

Kriterien zur Bewertung mündlicher Sprachproduktion	A1 A1+	Aussprache/Intonation	Sprachliche Mittel/ Sprachrichtigkeit (Grammatik/Lexik)	Strategie/Interaktion	Aufgabenerfüllung/Inhalt
	<i>evtl. Faktor</i>	2	3	1	2
	5 4,5	- kann ein sehr begrenztes Repertoire von einzelnen Wörtern und Redewendungen im Allgemeinen deutlich und klar aussprechen - merklicher Akzent	- verwendet einfache grammatikalische und lexikalische Strukturen eines gelernten Repertoires (in Bezug auf die eigene Person oder sehr vertraute Themen) meist korrekt	- kann sich auf einfache Weise an einem Gespräch gut beteiligen, bei einem sehr begrenzten Repertoire von persönlichen und vertrauten Themen - Hilfe kaum notwendig	- erfüllt die gestellten Aufgaben in vollem Umfang - kann einfache und konkrete Sachverhalte aus einem sehr begrenzten Repertoire präzise und recht flüssig darstellen
	4 3,5	- spricht meist deutlich und klar - deutlicher Akzent	- verwendet einige wenige grammatikalische Strukturen sowie einzelne Wörter und Wendungen meist richtig - geringfügige Fehler stören die elementare Kommunikation kaum	- kann sich auf einfache Weise relativ gut verständigen, bei einem sehr begrenzten Repertoire von persönlichen und vertrauten Themen - Hilfe gelegentlich notwendig	- erfüllt die gestellten Aufgaben bzw. die vorgegebene Rolle aus einem sehr begrenzten Repertoire in angemessenem Umfang
	3 2,5	- artikuliert und betont insgesamt noch verständlich im Rahmen eines sehr begrenzten sprachlichen Repertoires - deutlicher Akzent, teilweise störend	- verwendet einige wenige einfache sprachliche Mittel - etliche, teilweise gravierende Fehler erschweren das Verständnis gelegentlich	- kann sich auf einfache Weise verständigen, doch ist die Kommunikation davon abhängig, dass etwas wiederholt, umformuliert oder korrigiert wird - Hilfe oft notwendig	- erfüllt die gestellten Aufgaben oder die vorgegebene Rolle trotz gelegentlicher Schwächen (Abweichungen, fehlende Relevanz, Auslassungen) noch hinreichend
	2 1,5	- Mängel in Artikulation und Betonung beeinträchtigen die Verständlichkeit	- verfügt über wenige sprachliche Mittel des erlernten Repertoires - die Kommunikation ist oft schwierig	- hat Mühe, sich auf einfache Weise zu verständigen - braucht sehr oft Hilfe	- kann einfache, konkrete Sachverhalte aus einigen wenigen vertrauten Bereichen nur sehr eingeschränkt und wenig relevant darstellen
	1 0,5	- häufige Mängel in Artikulation und Betonung beeinträchtigen die Verständlichkeit erheblich	- verwendet die wenigen einfachen Strukturen und Wendungen so fehlerhaft, dass die Kommunikation erheblich beeinträchtigt ist	- kann sich nur auf sehr elementare Weise verständlich machen - braucht stets die Hilfe des Gesprächspartners	- erfüllt die gestellten Aufgaben bzw. die vorgegebene Rolle nur ansatzweise
	0	- unverständlich	- völlig unzureichend	- inadäquat	- Beitrag unbrauchbar

BE	40-36	35-31	30-26	25-20	19-13	12-0
Note	1	2	3	4	5	6

© ALP/Multiplikatoren, ISB, Mayrhofer
(Landeskoordinatorin moderne FS)