

Kriterien zur Bewertung mündlicher Sprachproduktion

B2 B2+	Aussprache/Intonation	Sprachliche Mittel/ Sprachrichtigkeit (Grammatik/Lexik)	Strategie/Interaktion	Aufgabenerfüllung/Inhalt
<i>evtl. Faktor</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>5</i>
5 4,5	- klar und natürlich - Fähigkeit, Betonung und Intonation kommunikativ wirksam einzusetzen, deutlich erkennbar	- verfügt über breites Repertoire an sprachlichen Mitteln, um sich zu gesellschaftlichen, politischen, wirtschaftlichen, wissenschaftlichen und kulturellen Themen differenziert, angemessen, weitgehend flüssig äußern zu können - umschreibt sehr geschickt und macht kaum Fehler	- verfügt über ein sehr geschicktes sprachliches Interaktionsvermögen - geht sehr gewandt auf Gesprächspartner ein - reagiert sehr spontan, auch in komplexeren Gesprächssituationen	- erfüllt umfassend, anschaulich und folgerichtig die gestellten Aufgaben - entwickelt und strukturiert Gedanken sehr überzeugend und stellt klare Zusammenhänge her - argumentiert kohärent und legt die eigene Meinung sehr überzeugend dar
4 3,5	- meist klar und natürlich - wenige Fehler, die aber die Verständlichkeit kaum beeinträchtigen, - Fähigkeit, Betonung und Intonation kommunikativ wirksam einzusetzen, meist erkennbar	- verfügt über ein beträchtliches Repertoire an sprachlichen Mitteln - drückt sich relativ differenziert und meist angemessen aus - kompensiert Lücken in der Lexik oder in der Grammatik gut und macht nur wenige Fehler	- nimmt aktiv an Gesprächen teil und interagiert geschickt - geht gut auf Gesprächspartner ein - reagiert spontan	- erfüllt die gestellten Aufgaben gut - entwickelt und strukturiert Gedanken meist überzeugend und stellt meist klare Zusammenhänge her - argumentiert recht kohärent und legt die eigene Meinung meist überzeugend dar
3 2,5	- etliche Aussprachefehler, die aber die Kommunikation nicht wesentlich beeinträchtigen - gewisse Fähigkeit, Betonung und Intonation kommunikativ einzusetzen	- verfügt über genügend sprachliche Mittel, um Gedanken einigermaßen verständlich und angemessen auszudrücken - macht wenige kommunikationsstörende Fehler, zögert aber häufig - kann sich selbst korrigieren	- nimmt an Gesprächen angemessen teil - geht angemessen auf Gesprächspartner ein - reagiert meist spontan	- erfüllt zwar die gestellten Aufgaben, doch ist die Darstellung manchmal unklar und nicht immer kohärent - liefert nur teilweise relevante Ideen
2 1,5	- viele Aussprachefehler, die die Kommunikation wesentlich beeinträchtigen - Betonung und Intonation werden kommunikativ kaum eingesetzt	- verfügt nur über eingeschränkte sprachliche Mittel und Kompensationsstrategien - macht häufige, z. T. gravierende, die Kommunikation manchmal störende Fehler	- verhält sich eher passiv - geht kaum konstruktiv auf Gesprächspartner ein	- erfüllt die gestellten Aufgaben sehr eingeschränkt - liefert nur wenig relevante Ideen - stellt Zusammenhänge wenig kohärent dar
1 0,5	- sehr viele Aussprachefehler, die die Kommunikation erheblich erschweren	- zeigt erhebliche Lücken im Ausdrucksvermögen - macht Fehler, die die Kommunikation sehr stören	- zeigt ein deutlich ausgeprägtes passives Gesprächsverhalten - nimmt kaum auf andere Gesprächsbeiträge Bezug	- erfüllt die gestellten Aufgaben kaum - liefert kaum relevante Ideen - stellt Zusammenhänge kaum noch kohärent dar
0	- spricht unverständlich	- äußert sich unverständlich	- kommuniziert unverständlich	- äußert sich zusammenhanglos

BE	70-60	59-49	48-42	41-35	34-23	22-0
Note	1	2	3	4	5	6